

A. Lortzing

Der Wildschütz

W.A. Mozart

La Clemenza di Tito

Stein der Weisen

La Clemenza di Tito

G. Verdi

Il trovatore

La Traviata

Ch. Gounod

Faust

A. Ponchielli

La Gioconda

c. Saint Saens

Samson et Dalilah

L. v. Beethoven

Fidelio

G. Puccini

Gianni Schicchi

Tosca

P. Tschaikowskij

Pique Dame

J. Massenet

Werther

Heiterkeit und Fröhlichkeit

Rüdiger Büll

Ah perdona

Angelika Dierkopf

Jessica Seitz

Nun, liebes Weibchen

Angelika Dierkopf , Peter Linn

Deh per questo

Jessica Seitz

Stride la vampa

Doris Langer

Di provenza il mar

Rüdiger Lange

Salut demeure chaste

Johannes Otto

Voce di donna

Tilly Schlemmer

Mon coeur `souvre a ta voix

Carmen Münchmeier

Gott, welch Dunkel hier

Michael Bauer

O mio babbino caro

Cornelia Dörzbach Lange

E lucevan le stelle

Silvester Tagger

Die Nacht kommt

Frauke Lübbers, Tilly Schlemmer

Pourquoi me reveiller

Johannes Otto

G. Verdi

Don Carlos

J. Offenbach

Hoffmanns Erzählungen

F. v. Flotow

Martha

B. Smetana

Die verkaufte Braut

F. Grothe

Die Schwedische Nachtigall

J. Strauß

Die Fledermaus

Der Zigeunerbaron

F. v. Suppé

Boccaccio

F. Lehár

Die lustige Witwe

Giuditta

Der Zarewitsch

E.Kálmán

Die Csárdásfürstin

Gräfin Mariza

F. Millöcker

Die Dubarry

J. Strauß

Die Fledermaus

Per me giunto...O Carlo, ascolta

Rüdiger Lange

Barcarole

Cornelia Dörzbach-Lange, Doris Langer

Jägerin, schlau im Sinn

Kristina van Deyk

Wie wär es denn möglich

Michael Bauer

Lied der Nachtigall

Margarita Kopp

Ich lade gern mir Gäste ein

Kristina van Deyk

Ja, das Schreiben und das Lesen

Peter Linn

Hab ich nur deine Liebe

Carmen Münchmeier

Da geh ich zu Maxim

Rüdiger Büll

Meine Lippen ,sie küssen so heiß

Angelika Dierkopf

Wolgalied

Silvester Tagger

Heia, in den Bergen ist mein Heimatland

Cornelia Dörzbach-Lange

Höre ich Zigeunergeigen

Frauke Lübbers

Ich schenk mein Herz

Margarita Kopp

Im Feuerstrom der Reben

Finale

Mein Name ist Erika Sommer. Ich bin Konzertsängerin, Gesangspädagogin und die Künstlerische Leiterin des Ensembles der Belcanto-Solisten, Trägerin der Einsatzplakette in Bronze, überreicht vom „Corps Saint Lazare Ostarrichi, CSLO für herausragende Leistungen im Einsatz um die Ziele des CSLO, für aktive Künstlerische Arbeit im Ensemble der Belcanto-Solisten.

Durch eine Internetseite rund um den Gesang und einem Usermeeting 2003 in Italien, entstand die Idee zur Gründung der Belcanto-Solisten, einem Ensemble, dem inzwischen über 20 Sänger und Sängerinnen angehören.

Im Jahr 2004 fand in Hamburg das erste Opern- und Operettenkonzert zu Gunsten der S.O.S. Kinderdörfer Brasilien statt. Inzwischen können die Belcanto-Solisten auf zahlreiche Konzerte im In- und Ausland zurückblicken. So konzertierte das Ensemble in Österreich, auf der Insel Mallorca und in Paris. Dort standen Opern-, Operettenkonzerte und geistliche Konzerte auf dem Programm.

Die Künstler kommen aus ganz Deutschland, Frankreich und Österreich. Sie setzen sich zusammen aus Gesangsschülern, Semiprofis, Profis und Gesangspädagogen.

Es liegt mir sehr am Herzen, dass durch regelmäßig stattfindende Konzerte im In- und Ausland Sängern und Sängerinnen unterschiedlicher Ausbildungsstufen die Möglichkeit geboten wird, sich einem Publikum zu präsentieren. Dies ist eine wichtige Bereicherung für die individuelle stimmliche Entwicklung und Bühnenpräsenz.

Desweiteren biete ich für das Ensemble Workshops an, in denen Literatur szenisch und interpretatorisch erarbeitet wird.

Ob nun Gesangspädagoge, Opernsänger, Konzertsänger, Semiprofi oder Gesangsschüler - alle stehen gemeinsam auf der Bühne, die für sie die Welt bedeutet, um das Publikum zu erfreuen.

www.belcanto-solisten.de www.belcanto-konzerte.de



**Samstag, 19. September 2009, 19:30 Uhr
Stadttheater Kaufbeuren**

Die verkaufte Braut trifft die lustige Witwe

**Ein bunter Strauß mit Opernarien und
Operettenmelodien bekannter Meister**



**es singen die Belcanto-Solisten
am Klavier: Gerhard Schroth
Künstl. Leitung: Erika Sommer**

Programmänderungen vorbehalten